Uchwała nr 48/12/2011
Senatu Szkoły Głównej Służby Pożarniczej
z dnia 15 grudnia 2011 r.

w sprawie wprowadzenia regulaminu zarządzania prawami autorskimi
i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej
Szkoły Głównej Służby Pożarniczej
na rok 2011

Senat Szkoły Głównej Służby Pożarniczej działając na podstawie art.86 c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164 poz. 1365 z 2005 r. ze zm.) postanawia:

§ 1

Uchwalić regulamin zarzadzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Protokolant
st. kpt. dr inż. Tomasz Drzymała

Przewodniczący Senatu
nadbryg. Ryszard Dąbrowa

REGULAMIN
zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi do utworów powstałych w Szkole Głównej Służby Pożarniczej

W związku z art. 86 c Prawa o szkolnictwie wyższym postanawia się, co następuje:

§ 1

1. Regulamin ma zastosowanie do zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi do utworów powstałych w Szkole Głównej Służby Pożarniczej jako wyników pracy intelektualnej uzyskanych w ramach zadań określonych stosunkiem pracy lub uzyskanych przy pomocy Uczelni, albo do których prawa majątkowe przeniesione zostały na rzecz Uczelni przez twórcę.
2. Regulamin ma zastosowanie do pracowników Szkoły Głównej Służby Pożarniczej, zwanej dalej Uczelnią, których zakres obowiązków polega na świadczeniu pracy o charakterze intelektualnym oraz innych pracowników jeżeli wynika to z umów zawartych między nimi, a Uczelnią lub, jeżeli wyrażą oni na to pisemnie zgodę. Regulamin ma zastosowanie także do studentów, dyplomantów, doktorantów lub innych osób nie pozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli tak stanowi umowa zawarta między Uczelnią a studentem, dyplomantem, doktorantem lub taką osobą.
3. Utworami podlegającymi zarządzaniu na podstawie postanowień Regulaminu są utwory:
   1) podlegające ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904, z późń. zm.) zwanej dalej Prawem autorskim, w szczególności stanowiące rezultat naukowego procesu poznawczego skierowanego na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, wyrażone i ustalone w dowolny sposób, jeżeli odznaczają się indywidualnym wkładem twórcy, w tym także opracowania o charakterze popularnym i dydaktycznym oraz utwory niemające charakteru naukowego, także podlegające ochronie na podstawie przepisów Prawa autorskiego, w szczególności prace publicystyczne, kartograficzne, projektowe, wzornictwo przemysłowe, a także bazy danych o ile przyjęty w nich układ lub zestawienie ma charakter twórczy;
   2) projekty wynalazcze podlegające ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2003 r. Nr 119, poz. 1117, z późń. zm.), w szczególności wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, projekty racjonalizatorskie.
4. Przez wyniki uzyskane w ramach zadań określonych stosunkiem pracy rozumie się wszelkie wyniki i na każdym etapie ich powstawania, uzyskane w trakcie wykonywania obowiązków wynikających z umowy o pracę, z regulaminu pracy, z zakresu czynności przypisanych twórcy lub z polecenia przełożonego mieszczącego się w granicach obowiązków pracowniczych twórcy, w powiązaniu z zadaniami Uczelni oraz wyniki uzyskane poza tymi obowiązkami, jeżeli stanowi tak umowa zawarta między twórcą wyniku a Uczelnią, dla realizacji konkretnego zadania.
5. Przez „wyniki uzyskane przy pomocy Uczelni" rozumie się wyniki finansowane częściowo ze środków Uczelni, a także nie finansowane przez Uczelnię, jeżeli dla ich uzyskania Uczelnia stworzyła warunki organizacyjne, techniczne, materiałowe i inne, bez których nie doszłoby do powstania wyniku.

§ 2

1. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:
   1) Uczelni służy prawo nieodpłatnego korzystania z materiału naukowego zawartego w utworze naukowym;

2) Uczelnia ma prawo do udostępniania utworu naukowego lub zawartego w nim materiału naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego z twórcą przeznaczenia utworu lub, jeżeli stanowi tak odrębna umowa zawarta z twórcą;
3) jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego, publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej między Uczelnią, a twórcą utworu naukowego; umowa zostaje zawarta po przyjęciu utworu do druku, nie później jednak niż przed upływem 6 miesięcy od dostarczenia utworu przez twórcę; w przypadku podjęcia decyzji o publikacji utworu umowę zawiera się najdalej w okresie 1 miesiąca od przyjęcia do druku; umowa musi określać zasady wynagrodzenia twórcy;
4) jeżeli autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego, w oparciu o zawartą z twórcą umowę, przysługują Uczelni, a twórca zamierza złożyć ten utwór u wydawcy, który uzależnia wydanie utworu od przeniesienia na jego rzecz w całości autorskich praw majątkowych, twórca zobowiązany jest doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między Uczelnią a wydawcą.

2. W przypadku korzystania przez Uczelnię z autorskich praw majątkowych określonych w niniejszym paragrafie w sposób przynoszący jej zysk, twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w § 9.

§ 3

1. Prawa do patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa rejestracji wzoru przemysłowego, prawa do topografii układu scalonego oraz prawo do ich gospodarczego wykorzystania przysługuje Uczelni, jeżeli wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy stanowią pracowniczy wynik prac twórcy wykonywanych w ramach stosunku pracy.
2. Prawa, o których mowa w ust. 1, osiągnięte w związku z realizacją umów, których stroną jest podmiot trzeci regulują każdorazowo te umowy oraz umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy twórcą i Uczelnią.
3. Pracownik Uczelni będący twórcą lub współtwórcą projektu wynalazczego, zarejestrowanego w innym podmiocie, w którym wykorzystane zostały informacje z zakresu prac badawczych, badawczo-rozwojowych i innych, wykonywanych w ramach stosunku pracy, zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Rektora-Komendanta w formie pisemnej.
4. Uczelnia jest uprawniona do korzystania we własnym zakresie z projektów wynalazczych dokonanych przy pomocy Uczelni, jeśli uprawnionym jest twórca a umowa z nim nie stanowi inaczej.
5. Uczelnia w przypadkach, gdy ma współudział w prawie, zastrzega sobie prawo pierwokupu do prawa patentu (prawa ochronnego/prawa z rejestracji) od twórców współuprawnionych do patentu (prawa ochronnego/prawa z rejestracji) w razie sprzedaży tego prawa osobie trzeciej.

§ 4

1. Twórca rozwiązań określonych w § 1 ust. 3 Regulaminu jest zobowiązany do zgłoszenia ich Rektorowi-Komendantowi w formie pisemnej, w uzgodnieniu z kierownikiem komórki organizacyjnej, który decyduje wstępnie o celowości ubiegania się o ochronę prawną tych rozwiązań, a także o sposobie ich rozpowszechniania. Ostateczna decyzja o celowości ubiegania się o ochronę prawną rozwiązania powinna być podjęta przez Rektora-Komendanta.
2. Do czasu podjęcia przez Rektora-Komendanta decyzji, co do sposobu wykorzystania pracowniczego utworu, twórca obowiązany jest zachować go w tajemnicy, a w razie podjęcia decyzji przez Uczelnię o ochronie prawnej rozwiązania twórca zobowiązany jest do zachowania rozwiązania w tajemnicy do dnia otrzymania z Urzędu Patentowego RP potwierdzenia zgłoszenia.
3. Jeżeli interes Uczelni wymaga utrzymania tych rozwiązań w tajemnicy przez okres dłuższy niż określony w ust. 2, Rektor-Komendant może zawrzeć z twórcą stosowną umowę.
4. Obowiązek zachowania tajemnicy spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy, jeżeli nie minęły okresy ustalone w ust. 2-3.

§ 8

1. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z zawartego w utworach materiału dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom dla celów niegospodarczych.
2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania utworów osobom trzecim, w szczególności dla ich działalności usługowej lub produkcyjnej albo w postaci ekspertyzy. Pracownikowi przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w§ 9.
3. Przy wykonywaniu praw do utworów zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których to umowach winny być odpowiednio zabezpieczone zarówno interesy twórców jak i Uczelni.
4. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych, zawierane z podmiotami trzecimi, powinny określać stronę umowy uprawnioną do publikacji i dysponowania utworami powstałymi w trakcie realizacji umowy, przy czym należy dążyć do zapewnienia Uczelni, co najmniej praw współwłaściciela tych utworów.
5. Jeżeli utwory powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami, których Regulamin dotyczy, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do utworu na rzecz Uczelni.
6. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do utworów, może stosowną umową przenieść te prawa na twórców utworów.

§ 9

1. Jeżeli utwór stworzony został przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z materiału naukowego zawartego w tym utworze dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom dla celów niegospodarczych.
2. W przypadku korzystania przez Uczelnię z pracowniczych utworów we własnym zakresie, w sposób przynoszący jej dochód, zobowiązana jest ona do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.
3. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania utworu, o którym mowa w ust. 2, osobom trzecim, w szczególności dla działalności usługowej, produkcyjnej lub w formie ekspertyzy. Pracownikowi przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w ust. 4 i 5.
4. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu korzystania z przysługujących Uczelni praw do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, topografii układów scalonych np. w postaci opłat licencyjnych lub zapłaty za przeniesienie prawa, albo pożytków z tytułu najmu lub dzierżawy, dzielone są następująco: 49% dla twórców i 51% jako dochód Uczelni.
5. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu eksploatacji pracowniczych utworów przez osoby trzecie na podstawie umów o udostępnienie przez Uczelnię utworów naukowych, programów komputerowych, know-how oraz innych wyników, o których mowa w ust 2, dzielone są między twórcę, a Uczelnię w proporcji: 49% dla twórcy i 51% dla Uczelni.
6. Korzyści majątkowe pochodzące z korzystania z przysługujących Uczelni pracowniczych utworów powstają z różnicy między całkowitymi przychodami netto z ich gospodarczego wykorzystania, w szczególności opłat licencyjnych lub zapłaty za przeniesienie prawa albo pożytków z tytułu najmu lub dzierżawy, a wszystkimi kosztami lub stratami poniesionymi przez Uczelnię z tego tytułu, w szczególności kosztami bezpośrednimi, kosztami uzyskania patentu oraz obsługi prawnej.
7. Podział korzyści majątkowych może być uregulowany odmiennie zgodnie z warunkami odrębnej umowy.

§ 10

1. Pracownicze utwory mogą być przez ich autorów wykorzystywane bez ograniczeń wyłącznie do ich działalności naukowej i dydaktycznej.
2. Twórcy utworu nie wolno bez udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni lub pisemnej zgody Rektora-Komendant podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania utworu, w szczególności upoważniać do jego wykorzystywania w drodze licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących gospodarczego korzystania z utworu, wykorzystywać go w działalności poza Uczelnią.
3. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca utworu, do którego prawa przysługują Uczelni obowiązany jest przekazać Uczelni informacje o posiadanych utworach, jak również nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać tych utworów do celów gospodarczych, a przy wykorzystywaniu tych utworów w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.

§ 11

1. Przy wykonywaniu praw do pracowniczych utworów zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcje umów zawieranych z osobami trzecimi, w których to umowach winny być odpowiednio zabezpieczone zarówno interesy twórców jak i Uczelni.
2. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych zawierane z podmiotami trzecimi muszą określać stronę umowy uprawnioną do korzystania z utworów, przy czym należy zapewnić Uczelni, co najmniej prawo do współwłasności tych utworów.
3. Jeżeli utwory, o których mowa w ust.1, powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni, o których mowa w § 1, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do utworów na rzecz Uczelni.
4. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do pracowniczych utworów, to jest zobowiązana stosowną umową przenieść to prawo na twórcę utworu.
5. W przypadku publikacji cudzych utworów we własnej pracy, konieczne jest wskazanie ich autorów i źródła. Wykorzystanie cudzych tabel, wykresów, fotografii lub rysunków, a także większych fragmentów tekstu wymaga zgody autora lub jego wydawcy.
6. Prawa do utworów osiągniętych w związku z realizacją umów o wykonanie projektów badawczych zawieranych z podmiotami trzecimi regulują umowy zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią, a w przypadku realizacji projektów celowych, dodatkowo umowy zawierane z podmiotami trzecimi, oraz umowy zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią. Umowy te winny zawierać w szczególności postanowienia odnośnie praw do publikacji utworu, jego gospodarczego wykorzystania i podziału zysków miedzy twórców utworu, Uczelnię i ewentualnie inny podmiot.
7. Uczelnia zawierając umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych stażów lub stypendiów dla pracowników Uczelni, zastrzega sobie prawo do określenia w umowach podmiotu uprawnionego do utworów osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych utworów.
8. W oparciu o przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa Uczelnia zapewnia opiekę nad ochroną praw autorskich i innych będących przedmiotem niniejszego regulaminu, a w szczególności poprzez samodzielne sprawowanie ochrony, lub powierzanie ich ochrony wyspecjalizowanym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

§ 12

1. Prawa do niepracowniczych utworów, zarówno osobiste jak i majątkowe przysługują w całości ich twórcom.

2. Uczelnia może udzielić pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie w zamian za część udziałów w prawie do utworu. Strony obowiązane są w każdym przypadku zawrzeć umowę określającą ich prawa i obowiązki, a w przypadku podpisania umowy o współwłasności utworu i określić udział stron w tym prawie.
3. Twórca całości lub części niepracowniczego utworu może przekazać swoje prawo do utworu na rzecz Uczelni do korzystania, przenieść na nią prawo do tego utworu lub zawrzeć umowę o wspólności prawa do utworu.
4. Przy publikowaniu niepracowniczych utworów nie wolno firmować publikacji nazwą ani znakiem firmowym Uczelni, chyba, że Rektor-Komendant wyrazi na to pisemnie zgodę. Ta sama zasada obowiązuje przy gospodarczym korzystaniu z utworów niepracowniczych.

§ 13

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące twórców utworów mają także odpowiednie zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy wyniku obowiązani są do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących i wyznaczania pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uczelni.
2. Decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni, Rektor- Komendant lub osoba przez niego upoważniona w tym przedmiocie.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa, a w szczególności kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Prawa własności przemysłowej, Prawa o szkolnictwie wyższym.

§ 14

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

5. Przy publikacji wyniku nadającego się do gospodarczego wykorzystania twórca jest zobowiązany do nie ujawniania jego istoty w sposób umożliwiający uzyskanie korzyści materialnych z gospodarczego wykorzystania wyniku.
6. W razie podjęcia przez Rektora-Komendanta decyzji o odmowie wystąpienia o ochronę prawną rozwiązania, Rektor-Komendant zobowiązany jest, na żądanie twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia prawa do patentu, prawa ochronnego, lub prawa wyłącznego na jego rzecz.

§ 5

1. Rektor-Komendant jest odpowiedzialny za organizowanie prac badawczych w taki sposób, aby nie naruszały praw osób trzecich i praw Uczelni.
2. Rektor-Komendant ustala zakres informacji stanowiących tajemnicę Uczelni oraz wskazuje środki niezbędne dla jej zachowania.

§ 6

1. Podlegają ochronie i stanowią majątek Uczelni bazy danych spełniające cechy utworu w rozumieniu prawa autorskiego oraz chronione przepisami ustawy o ochronie baz danych, jeżeli Uczelnia poniosła nakłady na ich stworzenie lub prezentację.
2. W odniesieniu do baz, o których mowa w ust. 1 pracownicy, doktoranci, studenci i stażyści Uczelni:
   1) mogą korzystać z nich dla własnych celów naukowych i dydaktycznych na warunkach ustalonych z kierownikami jednostki organizacyjnej, w której baza powstała, a w odniesieniu do baz danych tworzonych w Bibliotece, na warunkach określonych w zasadach udostępniania zbiorów w Bibliotece;
   2) powoływać się na nie i przytaczać ich fragmenty w podręcznikach i publikacjach z powołaniem się na prawa Uczelni do tych baz;
3. Bez zgody Uczelni nie wolno korzystać z baz danych i ich zawartości dla celów zarobkowych, sporządzać tłumaczeń, przeróbek i adaptacji baz danych, wykorzystywać baz i ich fragmentów przy tworzeniu własnych baz danych, przeznaczonych do zarobkowej eksploatacji, udostępniać baz i ich fragmentów osobom trzecim zarówno w wersji drukowanej, jaki z wykorzystaniem technik informatycznych.
4. W odniesieniu do baz danych, o których mowa w ust.1- 2:
   1) prawa osobiste twórców są chronione w oparciu o przepisy kodeksu cywilnego,
   2) bez zgody Uczelni nie wolno korzystać z baz dla celów gospodarczych, w tym także dla prowadzenia szkoleń, badań naukowych prowadzonych dla innych podmiotów, sporządzania opinii i ekspertyz;
   3) wolno korzystać z części bazy w celach dydaktycznych lub badawczych pod warunkiem powołania się na uprawnienia Uczelni do bazy.

§ 7

1. Prawa majątkowe do opracowanych programów komputerowych, w tym prawo do korzystania z programu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji obejmujące w szczególności prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu, prawo tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie, prawo do publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii w tym w drodze umów (najmu, dzierżawy, umów licencyjnych, umów o przeniesienie własności programu i innych), przysługują Uczelni od chwili powstania programów.
   2. Twórcom programów przysługuje prawo do autorstwa, prawo do oznaczenia ich swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do ich anonimowego udostępnienia oraz, w przypadku osiągnięcia przez Uczelnię dochodów z tytułu realizacji służących jej praw majątkowych, prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w§ 9.